МБО ДО «Дом детского творчества г. Каспийска»

Открытое занятие объединения «Моделирование, конструирование и шитьё одежды»

**«Апсайклинг- подари вторую жизнь**

** любимой вещи»**

Педагог дополнительного образования

Сотникова Марина Петровна

**Цели:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из вторичного сырья.

Показать возможность использования старых вещей, сделав из них полезную, оригинальную, необходимую в быту вещь.

**Задачи:**

**-**Научиться использовать старые вещи, подарив им вторую жизнь;

-Закрепить знания учащихся о ручных и машинных швах;

-Способствовать развитью творческих способностей – воображение, фантазия;

-Воспитание трудолюбия, уважения к труду, бережное отношение к природе.

**Материалы и принадлежности:** вещи бывшие в употреблении (старые джинсы), схематический чертёж «панамы» и сумки- шоппера, бумага для построения выкройки панамы, ножницы, ручная игла, швейная машина, нитки.

**План занятия:**

Организационный момент, проверка подготовки к уроку.

Сообщение темы урока.

Практическая часть, последовательность раскроя и пошива панамы или сумки-шоппера.

Физкультминутка.

Подведение итогов.

Домашнее задание.

 **Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята! На прошлом занятии я просила вас подготовить старые вещи (джинсы), которые вы уже не носите по каким- либо причинам. Молодцы! Я вижу, все готовы к сегодняшнему уроку.

Перед детьми на столах лежат аккуратно сложенные, постиранные и распоротые джинсы.

**Педагог:** Тема сегодняшнего урока «Апсайклинг». Что же это такое, кто - нибудь может предположить.

**Учащаяся:** Что-то будем делать из старых джинс.

**Педагог:** Верно. Апсайклинг- это английское слово, вторичное сырьё. Творческое преобразование отходов в предметы искусства, бытовые изделия, аксессуары, одежду. В отличие от вторичной переработки, не требует дополнительных производственных затрат на переработку. Созданная из мусора или не нужных предметов вещь в конечном итоге превосходит по своим функциональным и эстетическим качествам исходный материал. В 2019 году Кембриджский словарь признал это слово - словом года.

Девочки, а вы можете предположить, почему это слово и направление стало популярным.

**Учащиеся:** Будет меньше мусора, если из старых вещей делать что-то новое.

**Педагог:** Правильно. Задачами вторичного использования являются привлечение внимания общественности к вопросам экологии, уменьшение количества мусора и воспитание культуры ответственного поведения.

Идея вторичного использования объединяет между собой множество модных направлений в искусстве, а также техник рукоделия. Сюда можно отнести арт- пластик, плетение из газетных трубочек, лоскутное шитьё и другие. Каждое созданное изделие за счёт разнородности исходного материала получается уникальным. Большую популярность вторичное использование получило в Европе, где существуют даже специальные магазины таких вещей.

Девочки, а какие отходные материалы вы знаете?

**Учащиеся:** бумага, картон, пластик, метал, одежда, стекло.

**Педагог:** Верно. Мы с вами будем работать с одеждой. Попробуем из джинс пошить панаму или сумку- шоппер. Те, кто будет шить панаму, по схеме делает выкройку. Как сделать выкройку по схеме вы уже знаете, должно получиться три детали: дно, тулья и поля. А, тем, кто будет шить сумку- шоппер, надо нарезать квадраты размером 10 на 10см – 40 квадратов (для сумки-шоппера) и два прямоугольника 8 на 60см (ручки).

Прежде чем приступить к выполнению задания повторим правила техники безопасности.

**Говорят учащиеся:**

**Карина** - Ножницы на столе лежат с закрытыми лезвиями, если передаем, то кольцами вперёд держа за сомкнутые лезвия. Не держать ножницы остриём вверх.

**Фатима** - Иглы и булавки должны быть в игольницах, не оставлять их на рабочем месте.

**Амина** - Ни в коем случае не брать иголки или булавки в рот, не вкалывать их в одежду.

**Марьям** - Следить за порядком на рабочем месте в процессе работы и убрать за собой по окончании работы.

**Педагог:** Молодцы! Начнём работу.

Учащиеся выполняют задание: делают чертёж панамы и кроят детали сумки-шоппера. Педагог наблюдает, помогает.

Молодцы! Хорошо поработали. Перед вами выкройка панамы и раскроенная сумка-шоппер. Мы хорошо поработали, немного отдохнём.

**Физкультминутка**

**Педагог:** Очень хорошо отдохнули. Сейчас те, кто покроили детали сумки-шоппера, скалывают их булавками и сшивают на швейной машине. Скалываем по два квадрата лицевой стороной внутрь, стачиваем. Затем соединяем сдвоенные квадраты между собой, получаем 10 полос по 4 квадрата в каждой. Далее переходят на утюжку, необходимо разутюжить швы в разные стороны.

 Кому не хватило машин, смётывают края ручек для сумки-шоппера. По длине, с обеих сторон, отгибают по 1см на изнаночную сторону и ещё складываем по длине пополам. Смётываем закрытые края срезов и стачиваем на машине.

 А девочки, которые делали выкройку панамы - приступают к раскрою панамы из ткани. На джинсах выбираем участки, на которых помещаются детали выкройки. На изнаночную сторону накладываем детали выкроек, обводим мелком и вырезаем. Не забываем про припуски на шов. Получилось по две детали тульи и полей, и одна деталь - дно. Смётываем детали тульи и полей, сложив их лицевой стороной внутрь. Стачиваем на швейной машине и полученные швы разутюживаем.

 Девочки, которые собрали и отутюжили 10 полос сумки-шоппера, смётывают по 5 полос в одно полотно. К одной полосе приметывают вторую, складывая лицевой стороной внутрь, затем примётывают 3-ю,4-ю и 5-ю полосы. При намётывание необходимо совмещать вертикальные, отутюженные строчки. В результате получится два полотна, размером 38 (4 квадрата) на 47(5 квадратов). Стачивают полученные полотна на швейной машине, полученные швы разутюживают. Смётывают два полотна, сложив лицевой стороной внутрь, совмещая все предыдущие швы. Приступают к заготовке ручек сумки-шоппера.

 Девочки, которые заготовили ручки, собирают сумку-шоппер.

Учащиеся, которые шьют панаму, делают вспомогательные рассечки на дне, тульи и полях. Дно необходимо сложить пополам, затем ещё пополам. На каждом сгибе сделать рассечки, получилось - круг поделили на 4 части. Тулья и поля сшиты из 2-х частей. Поэтому тулью (поля) складываем пополам, так чтобы шов попал на шов. На сгибах делаем рассечки, глубина рассечек 3-5 мм. Далее к верхнему срезу тульи примётываем дно, а к нижней стороне - поля. При этом совмещаем рассечки. По намётке стачиваем панаму на швейной машине.

 Девочки помогают друг другу. Те, кто разобрался, как собрать сумку-шоппер помогают тем, кто работал с ручками и наоборот.

Все заняты делом. Педагог наблюдает и помогает.

Закончив работу, учащиеся убирают своё рабочее место.

**Подведение итогов:**

**Педагог:** Девочки, сегодня мы с вами дружно потрудились. Мы собрали с вами основу панамы и сумки - шоппера. Я вижу, у большинства из вас верх изделий собран. Вы молодцы! Дружно работали, помогали друг другу. Спасибо вам большое, вы облегчили мне работу. Кто мне может рассказать последовательность пошива сумки-шоппера или панамы?

Все подняли руку.

Давайте сделаем так: каждый из вас продолжает ответ предыдущего. Сначала вы мне расскажите последовательность раскроя и пошива сумки-шоппера, а затем панамы. Слушаем внимательно и отвечаем, начинает Амина, дальше по кругу по часовой стрелке.

**Девочки** по очереди рассказали последовательности работ.

**Педагог:** Очень хорошо! Мы, ещё не дошили наши изделия. Нам необходимо посадить их на подкладку. Поэтому вам домашнее задание: подобрать для ваших изделий старые вещи, которые можно будет использовать как подкладку. Для сумки - шоппера это может быть что-то из штапеля, сатина или льна. А для панамы - сатин, лён или тонкая джинса. Вы можете покроить дома детали изделий. Для панамы те же детали (дно-1 шт., тулья и поля по 2шт.), а для сумки – шоппера - два прямоугольника(38 на 47см). На поля для панамы можно использовать и плотный джинс, он позволит полям лучше держать форму. Домашнее задание всем понятно?

**Учащиеся:** Да

**Педагог:** До свидания!